

cruzando el mar

SANTA IGLESIA DE DIOS

Santa Iglesia de Dios que vas pasando,
Señor Jesús que pasas por nosotros resucitando,
Y a tu paso vital arrastras el lento caminar
de un pueblo viejo cansado de esperar.

Pasa pronto Señor, pasa pronto Señor,
No tardes tanto, no tardes tanto.

Que la tardanza agobia, y el agobio entristece,
Y la tristeza mata, y el que muere perece.
Pasa y haz que pasemos porque pasando,
Llegamos a una vida que no es de paso.

En el pasar hay riesgo, mas caminando a ritmo de tu espíritu,
Al fin llegamos, al fin llegamos.

Gloria a ti Padre Santo autor de nuestra pascua,
Origen y destino de este peregrinar.
Victoria por tu hijo, caminante y camino,
El pastor que es cordero del banquete nupcial.
Fiesta a ti con tu espíritu, que es el ritmo divino,
La llama y el acorde de ésta danza pascual.

Da viñador tu brío a la vid que florece
Trepando sus racimos por la cruz inmortal.
Gloria en la Iglesia eterna a este pueblo que pasa
Saltando de la tumba a la vida y libertad.
¡Gloria alabanza y dicha; Amén. Aleluya.

ACTO I: Vocación

PERSONAJES (5)Dios(coco), ovejas, Jetró(pepe), Moisés(grego), Séfora(mariangi).

DIOS.- “YO SOY EL QUE SOY”. Nadie me ha visto; aunque soy bien conocido por todos los que creen en mí, incluso por aquellos que defienden mi no-existencia o pasan de mí un kilo.

Yo no acostumbro a actuar con grandes prodigios, suelo pasar por la vida sutilmente. Sólo desde la búsqueda amorosa algunos me descubren. A la mayoría les gusta lo majestuoso, lo prodigioso, lo mágico... Esto es lo que ha sucedido y sucede, y para ellos soy un extraño.

Alucináis más, con un mar que se abre, que con unos hombres que consiguen su libertad.

Hoy reviviremos la eterna historia de la libertad del hombre, en su versión original.

¿Quién no conoce al niño que fue salvado de las aguas? ¿A quién no ha llegado la leyenda del hombre fortachón que hizo abrirse al mismísimo mar Rojo? ¿Quién no ha visto los famosos diez mandamientos? ¡Oh, el cine! ¡Qué poder!

Aquí tenemos a Moisés. Os preguntaréis por qué me he fijado en este canijo para dirigir a mi pueblo. Pues es muy sencillo, los importantes están muy ocupados y no tienen tiempo para mí.

Salió de Egipto perseguido, fugitivo se refugió en la estepa de Madián. Ahora es pastor, vive con su mujer, Séfora, hija del sacerdote de Madián, Jetró, y sus niños.

Todas las noches tiene pesadillas con los egipcios.

Además tiene crisis de identidad. No sabe si es hebreo, egipcio, madianita, pastor... Hoy está en el monte Horeb con las ovejas que le regaló el suegro cuando se casó con su hija. Lo que no sabe es que se va a encontrar conmigo, ¡espero!, porque es terco como una mula.

Canción 1

*EL SEÑOR ES MI PASTOR
NADA ME PUEDE FALTAR (BIS)*

EN LA HIERBA VERDE
NOS PODEMOS REVOLCAR
EN CLAROS ARROYOS
JUGAMOS A CHAPOTEAR

AUNQUE LAS TINIEBLAS
ME DAN MIEDO, EL SEÑOR
ENCIENDE LA LUNA
Y LAS ESTRELLAS PARA MÍ

EL SEÑOR ...

PUESTA ESTÁ LA MESA
FRENTE AQUEL QUE ME HACE MAL
UNGES MI CABEZA
Y MI COPA A REBOSAR

SÓLO TÚ ME GUÍAS
POR SENDEROS DE VERDAD
JUNTO A TU CAYADO
YO ME SIENTO SOSEGAR

EL SEÑOR ...

SOMOS TU REBAÑO
Y TÚ ERES NUESTRO DIOS
SIEMPRE ESTOY ALEGRE
EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR

(Entran Jetró y Séfora)

Séfora: ¡Mira dónde está!

Jetró: Llevamos dos días buscándote por el desierto ¿a dónde vas? ¿Es que allí no estás bien? Este es el cerro de Horeb, el cerro de Dios. Estábamos preocupados por si hacías alguna locura, que llevas unos días muy ido de la cabeza.

Séfora: Seguro que está sin comer. Cada vez te vas más lejos con las ovejas ¿qué te dan ellas que no te doy yo?

Jetró: Este tío tiene una depresión más grande que el mar muerto.

Séfora: Te veo depresivo, ¿es por mí?

Moisés: No..., no es por ti.

Séfora: (llorando) Sí, que es por mí.

Jetró: A mi hija no le des irritaciones que te quito las ovejas.

Moisés: Que no, mujer, que es por mí mismo.

Séfora: (Muy cariñosa) ¿En qué estás pensando? Desahógate conmigo, que soy tu mujer. La hija de Jetró, tu suegro, el que te regaló las ovejas.

Moisés: Pues nada, mujer, que mi madre no es mi madre, la madre que me parió no la conozco, no sé si soy hebreo o egipcio. Yo nunca había visto una oveja y mira dónde estoy. **(Llorando con una oveja)** ¿Qué pinto yo en este mundo?

Jetró: No te mires tanto a ti mismo. Fíjate en la suerte que has tenido: has encontrado un padre, que soy yo, Jetró, que te ha ofrecido lo más grande que tiene: la mano de su hija, que es ella, y te ha dado hijos.

Ovejas: Beeeeé.

Jetró: Y las ovejas. Dispones de casa propia, te pierdes y nosotros te buscamos, ¿qué más puedes pedirle a la vida?.

Séfora: ¡Qué falta de vara tienes! Los de tu quinta el Lacoste no tenían derecho ni a nacer, y a los que nacían se los comían los cocodrilos del Nilo. Tú estás vivo porque Dios te ha protegido.

Dios: Éste es el famoso control de la natalidad. Los ricos lo utilizan para vivir mejor, y a los pobres se les impone para que no sean un peligro.

Moisés: Sí, yo nací, pero mi madre me abandonó para que me comieran los cocodrilos.

Séfora: ¿Qué te abandonó? ¿Qué sabrás tú lo que es una madre! Te quiso tanto que decidió que tú vivieras la suerte de Dios antes que verte muerto en sus brazos.

Moisés: Yo no tenía que haber nacido.

Jetró: ¡Qué poca vergüenza tienes! Después de que tu madre se jugó la vida por ti.

Moisés: Ya será menos, ya será menos.

Séfora: Y las parteras lo mismo, que su libertad les llevó a saltarse las órdenes del faraón, optando por la vida... y te dejaron vivir. Y tú mientras, quejándote más que una mula cargá de leña cuesta arriba.

Moisés: (Irónico) Sí, qué habría sido de mí sin las mujeres.

Jetró: ¡Menos guasa! Sin el amor de las mujeres, puntualicemos, porque esas mujeres han arriesgado todas su vida por ti, para que tú vivas.

Séfora: ¿Y tu hermana Miriam?, que estuvo vigilando tu destino. Ella hizo posible que tu propia madre te amamantara cuando te encontró la hija del faraón.

Jetró: ¡Y no hablemos de la hija del faraón! Que pasando un kilo de los mandatos de su padre, te hizo príncipe de Egipto.

Dios: Con mis niñas, no sólo creamos vida, sino que luchamos contra las leyes que provocan muerte. Si no fuera por ellas ¡qué sería de mi plan de salvación! Como hoy en vuestros grupos y comunidades. ¡Si ellas no estuvieran os quedaríais a dos velas!

Moisés: ¡Qué equivocado estaba!

Jetró: ¿Quién está aquí equivocado?

Moisés: El faraón, que no dejaba nacer a los niños para hacer un pueblo de mujeres sometidas, educadas para que le sirvieran, incapaces de rebelarse contra su autoridad. **(A Séfora)** ¡Menos mal que tú no eres egipcia, porque si no, hubiera tenido un grave problema el faraón contigo!.

Séfora: ¡Qué bien conoces al faraón! Todo lo bonito del faraón se te ha pegao, anda, vámonos para Madián.

Moisés: Yo me quedo.

Jetró: ¿Tú estás bien?

Moisés: Dejadme aquí que ponga en orden mi cabeza.

Séfora: Si tuvieras tanto que hacer como yo no tendrías tanta crisis de identidad. De estar todo el día solo te estás volviendo majareta.

Jetró: Anda Séfora, déjalo a ver si se le pasa esto, que está en la crisis de los cuarenta. Aprovechando que hay luna, nos vamos a ir para Madián.

Séfora: Sí, que están los niños solos. ¡A ver cuándo vienes, y cómo vienes, que te conozco! **(Se van)**

Moisés:

¡No comprenden que quiero silencio!
Quiero escuchar mi ruido interno.
Aunque no sé siquiera si siento
ruidos, o un mutis o un miedo...
Miedo a estar solo ¿Y pido silencio?
Es que me duele el alma y no tengo remedio;
eso es todo lo que tengo.

(Apaga la zarza y se acuesta)

Con tanto como me han dado y lo único que yo hago es huir. ¡Qué remedio me queda! El faraón quiere matarme porque maté a un egipcio que maltrataba a un hebreo, y a mis hermanos hebreos no sé cómo ayudarles en su opresión, me rechazan, me ven como a un asesino; ellos están conformes con un plato de comida. ¡Habría que hacer algo, alguien les tendría que abrir los ojos, y hacerlos valientes! Pero eso es imposible. **(Se acuesta)**

Canción 2
SUEÑO: CANCIÓN OPRESIÓN:

Dios: He visto la humillación de mi pueblo en Egipto y he escuchado sus gritos. Yo conozco sus sufrimientos. He bajado para liberarles del poder de los egipcios y para hacerlo subir de aquí a un país grande y fértil, a una tierra que mana leche y miel. Ve pues, yo te envío al faraón para que saques de Egipto a mi pueblo, los hijos de Israel.

(Se enciende la zarza)

Moisés: ¿No había apagado yo el fuego antes? **(La apaga y se duerme. Se vuelve a encender.)**

Anoche pensé
que era hora de dejar de querer
en silencio
y que iba a querer a voz en grito.
Anoche lo pensé,
sí, y hoy lo repito.
Es que hoy he tenido
un sueño
de alguien que estaba queriendo también en chito
¿Y hay que ver cómo está sufriendo,
¿Y hay que ver lo que ha sufrido;
Por eso hoy prometo
que voy a querer a voces
-que lo sepa el mundo entero-
y si hemos de sufrir
vamos a sufrir queriendo;
y si hemos de morir,
vamos a morir viviendo.

¿Pues no parece que alguien lo enciende?

Dios: Por fin se ha dado cuenta. A este tío lo voy a pillar por la curiosidad, aunque yo no hablo simplemente por saciar curiosidades. Acércate Moisés, no temas. Tú serás zarza ardiente, plantada en medio de mi pueblo, bandera de libertad y esperanza.

Moisés: ¿Pues no que parece que esto es algo de Dios? ¿Y qué Dios será? ¿No será el Dios de mis paaadres, el Dios de Abrahám, Isaac y Jaacob? **(Moisés se tira por tierra)**

Dios: ¡Bingo!

Moisés: ¿Es que Dios no ve la aflicción de mis hermanos hebreos, explotados y oprimidos? ¿Será ésta la voluntad de Dios?

Dios: ¡Qué tío, como él no quiere verlo, se cree que nadie lo ve; ¿Que yo no veo la aflicción y el sufrimiento de mi pueblo? Yo sufro con tu sufrimiento y lloro contigo. ¡Tarugo! Las guerras, las injusticias, el hambre..., son mi tortura constante, no lo soporto. Pero no creas que es tan fácil encontrar quién vaya a pelear contra los faraones de hoy para liberar a mi pueblo.

Moisés: Haría falta que alguien fuera a liberarlos, porque están como ovejas sin pastor.

Ovejas: Beeeeé.

Moisés: Pero esa persona no voy a ser yo, ya habrá pensado el Señor en alguien, porque a mí no me ha dicho nada. ¿Habiendo tantos por ahí que están allí, para que voy a ir yo que estoy aquí? Que vaya otro que esté más cerca. Hombre, si hay que ir se va, pero ir pa ná...

Dios: Se ha enterado, pero se está haciendo el loco. **Moisés:** yo estaré contigo. No tolero que mi imagen y semejanza sea profanada por la opresión y el pecado. Yo envío para que liberéis de ideologías, leyes, tradiciones... y no temáis por ello. Descubriréis una forma de vivir que mana leche y miel. Así que vete.

Ovejas: Beeeeé.

Moisés: Si no sé haaabrar, no sé ni hacer un jeroglífico con un caaanuto.

Dios: Ya estamos con las pegas, tú ve y dí lo que yo te diga. **YO SOY EL QUE SOY**, y punto.

Ovejas: Beeé.

Moisés: Claro si es Dios quien me manda, esto va a salir bien: Imagínate la situación: llego allí y les digo: Israelitas : Vengo en nombre del Dios de vuestros paaadres, y si ellos me preguntan..., pues yo les digo: “ÉL ES EL QUE ES”, ya está ¿no?

Dios: Muy bien Moi, veo que lo vas entendiendo.

Moisés: No entieeendo nada.

Dios: Paciencia, paciencia...(respiración) hay que tener mucha paciencia, porque las cosas se van aprendiendo poco a poco, repitiéndolas una y otra vez. A ver Moi: “YO SOY EL QUE SOY”. Claro, si yo le hablara así directamente sería muy fácil, pero él también se tiene que interesar por mí.

Moisés: Él es el que es, Él es el que es, y al que no me crea le doooy con el cayao y lo callo.

Dios: ¡A dónde irá con esa rama!

Moisés: Bueno, con esta ramilla no puedo hacer mucho, pero con este gaaarrote sí es verdad que los callo.

Dios: O no llega, o se pasa.

Moisés: Ofú, no voy, si es que se me peega la lengua al paladar, no me salen las paaalabras, yo no sé qué decir, no me sale ni el haaabla, me enccccasquillo ... yo no voy. Meee estoy estreeesando.

Ovejas: Beeé.

Moisés: Oh Dios, todoopoderoso que toodo lo puedes, que das la boca al mudo, la oreja al soordo, y el ojo al ciego, échale el ojo a otro, y envía al queee tú quieras.

Dios: ¿Al que quiera, al que quiera? ¡A ti!

Moisés: ¿Y mi hermano Aarón, con esas orejas tan grandes para oírte mejor, con esos ojos encontraos, y esa lengua tan suelta, que no deja hablar a nadie? Pero es un cagao... Con él podría ir yo. **(Se queda pensativo)** Si es que de verdad quieres que vaya, Señor, mándame una señal.

Ovejas: (Gritando) Beeeeeeéé.

Moisés: Voy, voy, voy.....

Un corazón triste
 por estos andurriales.
 Sientes ganas de coger una vereda
 y que no te encuentre nadie.
 ...y cuando ya,
 de anegado el corazón,
 te llega la angustia a la garganta,
 cuando te duele todo:
 el dolor,
 la pena,
 las lágrimas...;
 cuando te brotan las lágrimas...
 Cuando te sientes solo,
 cuando los hombres te fallan,
 cuando te encaras con Dios
 y Dios más te carga...
 Cuando te encaras con Dios
 ya ves apuntar la calma.

Dios: Cuánto más fácil te sea elegir lo bueno, mucho mas libre serás.

Moisés: ¿De qué vas por la vida? ¿Porqué te metes donde no te llaman? ¿A qué viene tanto ser abogado de pobres? ¿Estás haciendo el tonto? ... Se puede vivir de otro modo. Este es mi tesoro. Nada de lo vivido anteriormente es comparable a mi Dios. Se me ha metido en las entrañas, y no me deja vivir, ni dormir, hasta que no me rinda ante Él. Me ha liberado de tal forma, que no hay ley humana que me sujete.

Dios: Por fin se ha decidido. Convence a todo hombre que puede ser libre. Les costará creer, porque están consumidos por la servidumbre. Los que queréis ser libres para hallar la felicidad, vivid en comunidad. Contando los unos con los otros, podréis vivir y dar vida, liberaros y liberar... para que el increíble crea.

¡Ay! ¡pobre Moisés! qué complicado lo tienes;

Veréis, Moisés está en medio: por una parte el gran imperio egipcio; y por otra el pueblo de Israel: los descendientes de Jacob, pueblo emigrante que llegó a Egipto cuando los Hicsos (de raza asiática) gobernaban el país. Con el faraón Amosis, que expulsó a los Hicsos, les amargaron la vida, con duros trabajos y toda clase de servidumbre y crueldad. Podríamos decir, que algunos estaban contentos con los contratos basura y otros protestaron clamando al cielo. Se fueron sucediendo los faraones, hasta llegar a Ramsés II. Con él ha llegado el descontento total, la gente se va del país y han tenido que cerrar las fronteras a cal y canto. Me callo que viene el gallo.

ACTO II: Egipto

PERSONAJES (15)Dios(coco), Faraón(cucu), Sacerdote(javi), Mago(paco), Aarón(chaval), Moisés(grego), Miriam(luz), Sara(toñi), Judit(yola), Guersón(manu).

Canción 3

DAD LA BIENVENIDA AL GRAN RAMSÉS: *MÍRAME*
 DULCE Y LARGA VIDA PARA ÉL.
 ADORAMOS TODOS A RAMSÉS: *A MIS PIES*
 FARAÓN GLORIOSO Y CON PODER

*YO SOY LA IMAGEN DIVINA
 SOY POETA Y HAGO RIMAS EL MEJOR.
 ÉL ES LA IMAGEN DIVINA
 ES POETA Y HACE RIMAS
 PODEROSO Y BRILLANTE, GRAN RAMSÉS*

*SOY UN TIPO DIVERTIDO
 UN BUEN MOZO Y ATRACTIVO ¡QUE BOMBÓN!
 ES UN TIPO DIVERTIDO
 UN BUEN MOZO Y ATRACTIVO
 TODAS LAS MUJERES VAN DETRAS DE ÉL.*

*ES LA ESTRELLA DEL AMANECER A MIS PIES
 EL QUE HACE A EGIPTO FLORECER
 ES EL PODEROSO GRAN RAMSÉS FIJATE
 DE RODILLAS TODOS A SUS PIES*

*YO SOY EL MAS GUAPO Y ALTO
 SIMPLEMENTE UN ENCANTO, UN SEÑOR
 ÉL ES EL MAS GUAPO Y ALTO
 SIMPLEMENTE ES UN ENCANTO
 ES MARAVILLOSO NUESTRO GRAN RAMSÉS*

*TODOS JUNTOS ME ACLAMÁIS
 Y POR ESO ME CANTÁIS GRAN RAMSÉS
 TODOS JUNTOS TE ACLAMAMOS
 Y POR ESO TE CANTAMOS:
 NADIE PUEDE SUPERARTE, GRAN RAMSÉS*

Sacerdote: Oh, gran Ramsés, estrella del amanecer,
 señor de gran corazón, que haces a Egipto florecer.
 El elegido de Isis, el preferido de Amosis,
 sin artrosis, que Rha te guarde tu coxis,
 y... ¿operado de fimosis?

Faraón: Marmota, ¿a ti qué te importa?

Sacerdote: Excelentísimo y altísimo faraón.

Sin ánimo alguno de entorpecer tu quehacer,
 este humilde e insignificante ser
 osa pedir por un instante tu atención, si puede ser.

Faraón: Dime pronto lo que quieres, idiota, que me entretienes.

Sacerdote: Oh, gran Ramsés, estrella del amanecer,
 señor de gran corazón, que haces a Egipto...

Faraón: Habla pronto, so tonto.

(le da un golpe al sacerdote y a éste le da tos)

Dios: Fijaos cómo los faraones del mundo, tiranizan y oprimen. Se creen Dios, y lo único que consiguen es hacer el ridículo.

Mago: Un puñado de hebreos insignificantes, piden audiencia unos instantes.

Desean hablar con faraón, ¿Les hacemos pasar o les damos un capón?.

Faraón: Cacatúas, dejaos de tanto hablar y hacedles pasar, que mis uñas tengo que limar.

Mago: Pasad, pronto, pasad, no hagáis al faraón esperar.

Faraón: Muleares, vuestros nombres quiero saber, si queréis hablar con Ramsés.

Aarón: Oh, gran Ramsés, estrella del amanecer,
señor de gran corazón, que haces a Egipto florecer...

Faraón: A ver si vamos al grano, que yo sé cómo me llamo, hebreo enano,
¡No vendrás a decir algo en vano, melón de secano!

Aarón: Como bien sabe faraón, nuestros antepasados vinieron aquí, porque habiendo una sequía tremenda en Canaán, bajaron buscando provisiones.

Faraón: Siguiendo con lo que estaba diciendo, lo que decís yo no lo entiendo.
A ver si me aclaráis, majano, qué es lo que buscáis

Moisés: Cooomo todos los años por esta fecha, venimos a pedirle que nos deje saalir para celebrar la fiesta de la primavera en honor a nuestro Dios.

Faraón: ¿No es éste el tal Moisés que vivió en palacio,
el mal nacido y desagradecido que era un pelmazo;
que iba de justiciero con título de patatero,
que desde hace tiempo no se le ve el pelo?
Aunque ha despertado mi interés no me causa ningún estrés.

A otra cosa, mariposa

¿Tan poderosa es esa divinidad a la que queréis adorar para que yo os deje marchar?
Dime con precisión, mari punto com, ¿quién es ese dios que precisa tanta atención?

Moisés: ES EL QUE ES.

Pueblo egipcio: ¿Qué es, qué es lo que es, qué dice que es?

Miriam:

Como si acaso alguien pudiera
acabar a Dios hecho hombre,
o reducirlo a las entrañas
del absurdo, de los límites,
o retenerlo, o reducirlo...
Como si acaso alguien pudiera
que Dios se negara a sí mismo.
Como si acaso alguien pudiera...

Dios:

Como si acaso alguien pudiera
silenciar el grito de un hombre
amordazar la boca de un hombre
amputar las alas de un hombre
su corazón, sus pies, sus manos...
Como si acaso alguien pudiera
cercenar su alma ágil, grávida
de sutilezas infinitas,
o tal vez reducir a nada
su ser cierto, irreversible...

Mago: Si se van éstos de aquí, el país, a pique puede ir.

Sacerdote: En mi opinión, mi faraón, esta gente es muy vaga.

Para ello doblaremos el trabajo, para quitarles las ganas de irse de jarana.

Guersón: Pero si ya no hay más horas pa trabajar. **(todos protestan)**

Faraón: ¡Habla faraón! ¡ se acabó el follón! ¿Cómo me exigís en nombre del que es, si yo también soy a la vez? Yo soy Ramsés, la momia que estaba en Londres y ha vuelto a Egipto otra vez, la estrella del amanecer, que hace a Egipto florecer.

¿Es que os sobra tiempo para pensar en tanta tontería?

Desde hoy vuestro trabajo será más duro todavía.

Vosotros la paja habréis de recoger
y el número de ladrillos igual ha de ser.

Así se haga así se escriba

(los hebreos discuten a Moisés)

Dios: Ese corazón duro del faraón no será mas fuerte que la señal de mi presencia cuando mis hijos logren ser libres en medio de ellos.

Guersón: Moisés, aquí no tenemos ni voz, ni voto.

Judit: Vaya libertador. ¿Has pensado ya, cómo vamos a recoger la paja?

Guersón: Tú no sabes lo que es trabajar de sol a sol.

Judit: Moisés, nosotros no estamos en condiciones de elegir si queremos ser o no libres, porque necesitamos trabajar para comer, comer para trabajar, trabajar para comer

Miriam: ¿Pero vosotros de qué parte estáis? ¿Estamos o no estamos oprimidos? ¿Es que estáis de parte del faraón?

Moisés: **(Se dirige al pueblo)** Escuchaaadme: para ellos no somos más que extranjeros. De ellos recibimos la pobreza y la opresión que padecemos. Vinimos forasteros buscando trabajo, y ahora nos encontramos esclavos de una sociedad que nos domina. Sois mano de obra barata. Os vendéis a los contratos basura, al trabajo a destajo, a las horas extras... Engordáis al faraón. Nos hacen creer que no hay un mundo mejor. ¡No consintáis la mentira! Dios nos propone un trabajo liberador y creador que nos educa y nos hace madurar, donde podamos realizarnos como personas en una tierra propia que Él nos dará.

Sacerdote: Vuestro líder, es un charlatán, con dotes de orador.

Y ese dios del que os habla es falso e impostor

os ha absorbido el seso con argucias y artefacias.
Seguro que no sabe hacer ni un solo truco de magia.

Faraón: Demuestra, mequetrefe, todo lo que sabes hacer,
en nombre de tu Dios, que nadie sabe quién es.
Y si me convence y me alucina lo que veo,
me lo pienso detenidamente y hablamos luego.
Por curiosidad, ¿eres cáncer o leo?

(Moisés, Aarón, Sacerdote y Mago, hacen los trucos de magia).

Canción 4

LA RA SENU PO
GRUED GOSA MISO NAT
CRIS EUQTENRAP MOCASUS
JE LE RONES TROSEUM
SODI ROPSOL GLOSI

LE RO PEED NAS
QUERROTON EI NET BORA
QUE ROP MORRAREZ
MI RRA ES OL JA DOT

Moisés: (se va hacia el Faraón) Después de esto ¿nos deeejas salir? Sí o no.

Faraón: No creamos, que con estos trucos del almendruco,
vuestras peticiones, sin más, van a dar frutos.
Al gran Ramsés no lo vais a convencer.

Por Anubis y Atón de aquí no sale ni un ratón. Farfollón.

Sara: Hemos estado perdiendo el tiempo y encima nos han doblado el trabajo. Faraón, ¿nos podemos quedar como estábamos?

Faraón: A por ellos mis soldados, que son pocos y están cagados.

Arrestad a los cabecillas que me han sacado de mis casillas.

Judit: Pues yo he venido porque me lo ha dicho mi primo.

Guersón: Oye, oye que yo no soy hebreo, que lo único que quiero es irme de fiesta.

Judit: Esto es un desastre, qué mala organización, aquí no hay simetría.

Aarón: Hay que tener en cuenta, que realmente, que lo que seriamente ha dicho el Faraón es... aunque claro, Moisés también tiene razón. Bueno no nos alteremos, cada uno a su sitio, ¿le parece bien Faraón?

Faraón: Soldados a vuestras posiciones, estoy hasta los... pelos,

Sacerdote: Faraón con mucha estima le digo que eso no rima.

Faraón: Ya sé que eso no rima gallina, no querrás que Faraón pierda la educación.

Y como habéis agotado mi paciencia aquí se acaba la audiencia.

Miriam: ¿Cómo nos vamos a ir?

Aarón: Es conveniente que nos vayamos, que vengamos en otro momento. Dejad que el asunto se enfríe, ved las cosas con distancia, analizar los pros y contras, y sobre todo pedid al Señor que cambie el corazón del faraón.

Miriam: ¿Es que no te corre sangre en las venas? ¿Qué se ha creído el faraón? De aquí no nos vamos, así que todo el mundo a protestar y quieto en su lugar. (vale)

Moisés: Israelitas, escuchadme todos. Por la maaadre que me parió y la otra que me crió, de aquí salimos, ¿es que no estáis hartos de estar oprimidos?. ¿Qué queréis?, ¿Que nuestros hijos sean toda la vida unos calzonazos? ¿Qué teméis perder?. El miedo atenaza nuestra imaginación, petrifica nuestra facultades, nos incapacita para cambiar la vida. Sabed que corazones endurecidos como el del faaaraón hay muchos, porque el poder sobre otros hombres endurece, pero también la servidumbre endurece el corazón. Querer liberarse y dejar libre es una batalla de coraje, obstinación, constancia, resistencia y tiempo, que solo la gana el que se arriesga y se fía de Dios. ¡Así que todos a una! (Se arma revuelo)

Mago: Se están alterando, es una revolución. Por Anubis, Isis y Atón,
hay que impedir que se reúnan, dicen que se van a la una.

Faraón: Traedme de inmediato a Moisés y que se postre a mis pies.

Moisés: Les voy a mandar unas plagas que se van a caaagar las patas abajo.

Canción 5

OYE FARAÓN DÉJANOS SALIR
NUESTRO DIOS YAHVÉ NOS MANDA PARTIR
AL DESIERTO DEL SINAI
Y SI NO NOS DEJAS TÚ TE VAS A ENTERAR
RANAS POR MILLONES PISARÁS AL ANDAR
AL DESIERTO TENEMOS QUE IR

QUIÉN TE CREES QUE ERES PARA HABLARME ASÍ
YO SOY FARAÓN
NI POR UN INSTANTE PIENSES QUE TÚ TE VAS
PONTE A TRABAJAR

NO TENEMOS MIEDO A TU MALDICIÓN
PORQUE NOS PROTEJE FARAÓN

TODOS AL TRABAJO
FUERA DE AQUÍ
YO SOY FARAÓN

OYE FARAÓN YO TE QUIERO AVISAR
LAS AGUAS DEL NILO SANGRE SERÁN
AL DESIERTO TENEMOS QUE IR
MILES DE MOSQUITOS TE VENDRÁN A PICAR
UNOS A LOS OTROS OS TENDRÉIS QUE RASCAR
AL DESIERTO TENEMOS QUE IR

QUITA ESTAS PLAGAS Y TE DEJO MARCHAR
YO SOY FARAÓN
AHORA PUEDES IRTE PERO DEBES VOLVER
PRONTO A TRABAJAR

OH GRAN SEÑOR ESO NO PUEDE SER
EL TRABAJO VAN A ENTORPECER

TODOS AL TRABAJO
FUERA DE AQUÍ
YO SOY FARAÓN

OYE FARAÓN TE LA VAS A GANAR
CON MILES DE MOSCAS TE VOY A MOSQUEAR
AL DESIERTO TENEMOS QUE IR
VIENEN EPIDEMIAS LA PESTE LLEGARÁ
Y TODAS TUS VACAS LOCAS SE VOLVERAN
AL DESIERTO TENEMOS QUE IR

NO QUIERO ESCUCHARLOS DEBEN CALLAR
YO SOY FARAÓN
Y SI NOS MALDICEN QUÉ PODEMOS HACER
NO TE ATREVERÁS

*OH GRAN SEÑOR ESO NO PUEDE SER
NO TENEMOS MIEDO A ESE DIOS YAHVÉ*

TODOS AL TRABAJO
FUERA DE AQUÍ
YO SOY FARAÓN

OYE FARAÓN NO TE LO DIGO MÁS
NUBES DE GRANIZO TODO DESTROZARÁN
AL DESIERTO TENEMOS QUE IR
EN VUESTRA COSECHA LA LANGOSTA ESTARÁ
VIENEN LAS TINIEBLAS TODO OSCURECERÁ
AL DESIERTO TENEMOS QUE IR

QUIÉN TE CREES QUE ERES PARA HABLARME ASÍ
YO SOY FARAÓN
NI POR UN INSTANTE PIENSES QUE TÚ TE VAS
PONTE A TRABAJAR

*NO TENEMOS MIEDO A TU MALDICIÓN
PORQUE NOS PROTEGE FARAÓN*

TODOS AL TRABAJO
FUERA DE AQUÍ
YO SOY FARAÓN

AL DESIERTO TENEMOS QUE IR...
YO SOY FARAÓN.....
AL DESIERTO TENEMOS QUE

Mago: A ver si todo este daño, es culpa de ese Dios extraño.

Faraón: Es increíble, ¿Todo esto puede ser posible?

Todos: Sí, sí, sí. No es imposible, aunque parezca increíble.

Faraón: Que se acerque el tal Moisés, que ante mi presencia lo quiero ver otra vez.

A los hombres os dejo ir, los demás se quedan aquí.

Mujeres Hebreas: ¿Y nosotras qué?

Faraón: Para no molestarme más, con los hombres podéis marchar.

Judit: Y mi vaca ¿Me puedo llevar mi vaca?

Aarón: Hombre, como poder poder, lo que pasa es que si tú te la llevas, el otro quiere llevarse la oveja, el otro la gallina... yo que sé, yo esto no lo veo.

Sara: ¿Y cómo vamos a celebrar la fiesta de la primavera?

Judit: Por todo lo alto. (**Se dirige a un egipcio**). ¿Me dejas el collar para la fiesta? Me vendría muy bien. Después te lo traigo.

Guersón: Y unas ollas para la sangría.

Judit: Y un casco de soldado para disfrazarme

Sacerdote: Faraón ¡Presto!. Estos Hebreos nos quitan hasta lo puesto.

Pueblo hebreo: No nos vamos a ir como perros escalzos.

Pueblo egipcio: ¿Cómo?

Pueblo hebreo: Como perros escalzos.

Pueblo egipcio: ¿Cómo perros qué?

Pueblo hebreo: Escalzos.

Aarón: ¿Podemos llevarnos los restos mortales de nuestro hermano José?

Faraón: Dejad que se lleven sus restos, total está muerto.

Si para mañana vuestro Dios no ha retirado estos males,
por mi hijo el primogénito que no sales.

Miriam: Por tu hijo, que nos iremos.

Aarón: No os soliviantéis, cogedlo todo con mucho tacto, dándoles las gracias, agradeciéndoles su generosidad. Ese detalle de desprendimiento que desarrolla vuestro espíritu de recogimiento. Iros despacio hasta que los perdáis de vista. Gracias, gracias...

ACTO III: Pascua

PERSONAJES (3) Moisés(grego), Dios(coco), Miriam(luz).

(Se proyecta la luna, con flashes alegóricos)

Moisés: Así, celebraréis la Pascua: el día diez de este mes, tome cada uno un cordero por familia. Será un animal sin defecto, macho, nacido en el año. Se sacrificará al anochecer. Tomaréis su sangre, para untar los postes y la parte superior de la puerta. Lo comeréis con panes sin levadura y con verduras amargas. No guardaréis nada para el día siguiente. Y lo comeréis así: con el traje puesto, las sandalias en los pies, y el bastón en la mano. Lo comeréis a toda prisa, porque es la pascua del Señor. Recordaréis este día, año tras año, y lo celebraréis como fiesta del Señor. Israel ha visto a los egipcios muertos en la orilla del mar. Israel ha visto la mano grande de nuestro Dios obrando contra los egipcios. Y el pueblo ha puesto su confianza en Yahvé.

Pasa pronto, Señor, pasa pronto. No tardes tanto, que la tardanza agobia, el agobio entristece, y la tristeza mata, y el que muere perece. Pasa y haz que pasemos.

Pasaron por la playa aterradores,
perdidos como perros.

Quietud de mar imperturbable,
mar sereno.

Pasaron como perros vagabundos
profriendo aullidos y lamentos.
Las olas, un vaivén imperceptible,
un susurro casi quedo.

Pisaron mis ojos, aún de agua,
anegándolo de cieno,
su brillo de gotas infinitesimales,
perfecto;
Mis ojos de caída de la tarde oscurecieron
mudos, muda el alma...
Muda el alma, mar,
del silencio
brusco, seco
al diáfano surgir de tu oleaje.
Olas, mar, mar inmenso.

(Se ve un cirio con flashes alegóricos de los sacramentos)

Dios: Llegará el mes, el día y la hora en la que habréis logrado vuestra libertad. Ese día habréis sacrificado vuestra vida por la Vida que yo os ofrezco. Y vuestro corazón sangrará porque habréis arrancado de él, personas, status, comodidades, placeres... Ese día yo pasaré por la tierra, y reconoceré el corazón sangrante. Ese mismo día, yo os daré un corazón nuevo y libre. Mirad por última vez, al que os quiere dominar, y yo pelearé por vosotros, y me manifestaré en la terca necedad del que me rechaza.

Ésta es la noche de la liberación. El paso a través del mar, donde se encuentra la vida y la muerte.

Ésta es la noche en que se esclarecen las tinieblas, en que rotas las cadenas ascienden victoriosos del abismo ¿De qué les sirve haber nacido si no son rescatados? ¿Qué noche tan dichosa! Sólo ella conoce la nueva vida.

Y así, esta noche santa, ahuyenta el mal, lava las culpas, devuelve la inocencia a los caídos, la alegría a los tristes, expulsa el odio, trae la concordia y doblega a los poderosos.

¡Qué noche tan dichosa, en que se une el cielo con la tierra, lo humano y lo divino!

(Se proyecta un amanecer y el mar, con flashes alegóricos)

Miriam:

Llega un momento
en que tierra, mar y cielo
se funden en tu corazón.

¿Y el amor?

Llega un momento
en que rompe tu corazón
y lo configura de nuevo.

Llega un momento
en que tierra, mar y cielo
y el amor
se funden en tu corazón.

Contigo podemos dejar atrás las cadenas, contigo podemos seguir cruzando el mar.

No sabemos qué nos espera: ¡el desierto es tan duro! ¡la vida es tan difícil!

Me siento pueblo, pueblo liberado. Crucé el mar Rojo, apoyada en el Señor, asombrada, asustada, sin saber qué quería de mí. Salí de mis proyectos, dejé mis ideas, me quedé sin nada, sólo me queda la inmensa ternura de mi Dios. El Señor me guía. No voy sola. Voy con mi pueblo, mis hermanos...

Miraba hacia atrás llorando... pero la voz del Señor, se hacía oír con insistencia: “no tengas miedo... Vas llorando, llevando las semillas. Pero, volverás cantando, trayendo las gavillas”. Esta fe es conquistada, porque cada día luchamos para cambiar esta sociedad, por una más justa, donde se refleje el mundo que Él nos ha prometido.

Él es el que nos fortalece para romper las cadenas que nos impiden ser libres, que nos impiden llegar a esa humanidad fraterna y llena de vida que todos buscamos. ¡No huimos!

¿Quién pone corsé al viento,
a la mar serena y ancha,
a la palmera mas alta
o quizás al pensamiento?...

¿Quién se atreve en el momento
del amor poner la traba,
decir que la vida acaba
y cortar todas las flores?...

¿Acaso el Señor de amores
no levantó la mañana?

ACTO IV: Desierto

PERSONAJES (14) Miriam(luz), Josué(paco), Esther(Sensi), Moisés(grego), Abiam(javi), Ana(yoli), Raquel(juani), Aarón(chaval), Rebeca(toñi), Cabú(cucu), Jetró(pepe), Séfora(mariangi), Dios(coco).

Canción 6

OLÉ, OLÉ, OLÉ, ALELUYA ALELUYA
OLE CON OLE Y OLÉ ALELUYA ALELUYA (bis)

CANTAREMOS A NUESTRO DIOS
QUE DE EGIPTO NOS HA SACADO
NOS HA LIBRADO DEL FARAÓN
MARAVILLAS OS TRAIGO YO
QUÉ TERRIBLES SON SUS HAZAÑAS
QUE DE LA MUERTE NOS RESCATÓ

SOBRE ELLOS EL MAR CAYÓ
Y A SU PUEBLO HA PROTEGIDO
Y LA VICTORIA NOS CONSIGUIÓ
A TU MONTE NOS LLEVARÁS
DONDE HICISTE TU SANTUARIO
Y ETERNAMENTE VAS A REINAR

ESTE PUEBLO CANTA AL SEÑOR
CON PANDEROS Y CON GUITARRAS
Y LE OFRECEMOS ESTA CANCIÓN
QUE MI DIOS FUE MI SALVACIÓN
ES MI FUERZA Y MI PODER
EL HA ACABO CON LA OPRESIÓN

LA VICTORIA NOS CONSIGUIÓ
LOS CABALLOS Y LOS JINETES
ENTRE LAS AGUAS LOS SEPULTÓ
YA NO SUFRO PERSECUCIÓN
SE HAN PERDIDO LOS ENEMIGOS
PORQUE LE TEMEN A NUESTRO DIOS

Cabú: Moisés tú eres el mejor jefe que Dios nos ha podido mandar. ¡Qué contentos estamos contigo y con tu hermana Miriam y con tu hermano Aarón!

Josué: Ya no somos esclavos. Somos libres.

Pueblo: ¡Libres!

Esther: Estamos todos muy contentos ¿verdad? ¿Qué comemos hoy?

Pueblo: ¡Eso que comemos!

Moisés: Maaaná

Abiam: ¿Y qué más?.

Moisés: Maná na más.

Esther: Ojalá hubiéramos muerto allí a manos del Señor, cuando nos sentábamos junto a la olla, hasta hartarnos de comer y decíamos: ¿Jefe que es lo que hay?

Cabú: ¡Qué que es lo que hay que tengo de to!

Pueblo: Tengo gambas, tengo chopitos, tengo croquetas tengo jamón, tengo morcilla, tengo ensalá, y aquí no hay na mas que maná

Rebeca: ¿Es que quiere Dios torturarnos en el desierto con sed y hambre?¿Con serpientes y enemigos?

Josué: Moisés, ¿no decías que estaba Dios con nosotros?

Miriam: Vosotros ¿con qué pensáis, con la cabeza o con la barriga? Teníamos programados nuestro tiempo; el trabajo, y hasta quién tenía que nacer. Aquella no era nuestra tierra por muchas cosas que tuviéramos. Dime si es que prefieres aquello frente a ésta libertad hacia una tierra propia

Moisés: ¿Acaso dudas que Dios esté con nosotros?, ¿De dónde crees que han salido las codornices, el maná de cada día y el agua? Lo que pasa es que no apreciáis lo que tenéis, ¿acaso os ha faltado comida y bebida? Parece mentira que tanto tiempo en el desierto y no os hayáis dado cuenta de que Dios nos va dando lo que necesitamos. ¿No has visto cómo Dios ha tratado a los Egipcios y a nosotros nos ha llevado sobre alas de águila?. Antes no erais pueblo, ahora somos pueblo de Dios. ¿Hasta cuándo esta comunidad malvada y esta gente va a seguir murmurando contra Dios?.Dios oye vuestras murmuraciones y vuestras quejas. Tan cierto como nuestro Dios es vivo, que os voy a tomar la palabra y así como acabáis de decirlo a mis oídos, vuestros cadáveres caerán en este desierto. ¿Hasta cuándo vais a despreciar a Dios?, ¿Hasta cuándo vais a desconfiar de Él, con todas las señales que ha hecho entre vosotros?

Dios: No me defiendas Moisés. ¡Déjame que me los cargue! Éstos son una panda de malvados, y desagradecidos. Los quitamos de en medio, a ti te doy otro pueblo nuevo, y aquí no ha pasado nada.¿Vale?(trueno)¡uy, qué coincidencia! ¿habré sido yo?

Moisés: Señor, eso es impropio de ti. Además ¿qué van a decir los egipcios?, ¿que te los has traído al desierto para cargártelos a todos?. Pues íbamos a quedar bien tú y yo.

Vosotros habéis cometido un gran pecado pero voy a subir donde Yahvé al monte Siná. Ojalá pueda obtener por vosotros el perdón de este pecado. Anda Jetró y mi mujer

Cabú: ¿Traerán comida? ssssiiii

Jetró: Me he enterado de todo Bendito sea Yahvé que os ha liberado a todos de los egipcios y del Faraón. Reconozco que Yahvé es el Dios más grande porque salvó a su pueblo en el momento en el que ellos lo oprimían. ¿Cómo os va?

Moisés: Es un pueblo muy terco y estoy hasta las narices. Mucho arroz pa tan poco pollo.

Jetró: Tú te piensas que lo puedes hacer todo tú solo. Tienes que repartir las tareas y organizar al pueblo. Y tú ve e intercede a Yahvé por ellos. Sigue este consejo y Dios estará contigo.

Moisés: Tienes razón, así se hará. Voy a subir al monte de Dios. Aarón, quédate al cargo.

(Moisés se va. Todos esperan desesperados dando vueltas.)

Raquel: Yo ya me estoy asustando, mira que si nos atacan.

(Se asustan todos mucho)

Ana: ¿Y si Moisés no vuelve, qué hacemos?

Cabú: Mira que si de verdad se ha mosqueado y no vuelve...

Séfora: Este pueblo necesita a alguien que los guíe y diga lo que hay que hacer.

Rebeca: Que sea Aarón, que es sacerdote y se explica muy bien.

(Lo empujan hacia delante)

Abiam: Aarón, tú sabes mucho de esto, hagamos un dios que vaya delante nuestra, y al que podamos seguir, ver y tocar.

Todos: ¡Un toro!

Aarón: La verdad es que yo me veo en una situación un tanto comprometida, es difícil, comprendedme, debo apoyar a Moisés, aunque también os comprendo a vosotros, y... bueno, dada la circunstancia, si os parece bien y queréis, a mí se me ocurre que podíamos hacer una gran cofradía... el toro del gran poder. Pero, claro, para ello no sé si estaréis dispuestos a hacer el ídolo y poder montar el trono. Se me ocurre que de buen agrado y desprendimiento por parte de todos, pedidle a vuestras mujeres, hijos, e hijas, que se quiten los pendientes, collares y alhajas que llevan en sus orejas, ombligos, narices, lengua... eso sí, con amabilidad, y que me lo traigan a mi para que con ese material noble fabriquemos un punto de referencia, para que nos guíe en este largo caminar, sin olvidar que Él es el que es, el Dios de nuestros padres. También podemos poner unas cuotas, hacer unas rifas, encargar muchas flores, y hasta organizar una banda de música para el desfile procesional con mucho incienso y trajes destacadísimos. ¡Seguro que hasta vienen los sacerdotes y autoridades de Egipto!

(Todos andan como él)

Dios: ¡Qué tío! Los hombres hacen un monigote y escriben debajo la palabra Dios. Ese es su pecado. Pero yo nunca renegaré de ellos, ni los dejo, ni los abandono.

Miriam: La verdad Aarón, es que me das pena. Actúas como sacerdote oportunista. Quieres agradarles, y bien pronto se te olvida la misión que has recibido de Dios y no del pueblo.¡Le estás siguiendo el juego!

Aarón: Es que tú debes comprender, que qué iba a ser de nosotros sin el pueblo. Nos quedaríamos solos.

Dios: Siempre pasa lo mismo, cuando viene lo duro, empiezan los malentendidos, las resistencias, las excusas... Preferís los grandes montajes religiosos que escucharme cada día... las ceremonias y ritos que la atención a mis pobres y desvalidos... Con que haya una sola persona, que esté dispuesta a escucharme, yo irrumpiré en la historia con la impaciencia de mi amor.

Miriam:

Quando te quedas a solas
con Dios y tus pensamientos;
Quando surge la oración,
el recuerdo y los recuerdos...

Quando el aire no te basta
ya para seguir viviendo,
cuando surgen tan humanos,
tan de hombre los anhelos...

Quando el cielo va y se calla
no sale la voz del cuerpo.
Quando te sientes tan hombre,
tan humano y tan pequeño...

... O te rebrota el amor
o te quedas como un muerto.
¡Señor, que sea lo que tú quieras,
pero que sea lo primero!

(Miriam se va. Construcción del becerro)

Canción 7

TE SAQUÉ DE EGIPTO, TE LLEVÉ AL DESIERTO Y TE DESPOSÉ
TE SALVÉ LA VIDA, BORRÉ TU PECADO Y TE PENETRÉ,
QUISE SEDUCIRTE, QUISE QUE ME AMARAS, TE HABLÉ AL CORAZÓN
TÚ TE HAS OLVIDADO QUE ALIANZA ETERNA YO SELLÉ POR TI.

OTROS TE HAN CEGADO
Y HAN FORMADO IDOLOS CONTRA MÍ
PRONTO HAS OLVIDADO
EL AMOR QUE TUVE YO POR TI.
YO QUE ABRÍ LAS AGUAS
Y TE ALIMENTÉ CON LECHE Y MIEL
PUEBLO MÍO, DIME POR QUÉ.

YO QUE COMO UN PADRE VELÉ POR TU SUEÑO Y TE PROTEGÍ
PUSE PLATA Y ORO DENTRO DE TU ALFORJA Y TE ENRIQUECÍ
Y TÚ LA HAS USADO PARA HACERTE DIOSES DE METAL
MALDITA LA FIESTA QUE EN SU HONOR CELEBRAS ¿DONDE ESTÁ TU FE?

MÍRATE HACIA ADENTRO DIME SI TE GUSTA LO QUE VES
NO TIENES ENTRAÑAS MI DOLOR NO TE HACE ESTREMECER
ENCONTRÉ UNA PIEDRA DONDE HABÍA PUESTO UN CORAZÓN
EN MIS SUEÑOS VUELVES PERO AL DESPERTAR QUE LEJOS ESTÁS

(SE BAILA "PAQUITO EL CHOCOLATERO". CORRIDA DE TOROS.)

Todos: ¡Torero, torero...! Manolete, si no sabes torear pa qué te metes. Ese toro enamorado de la luna, que abandona por la noche la maná... (cantando) Maná, maná, piri pi ripi....(borrachos)

Moisés: (Entra Moisés y ...)

Hay días que es mejor
que no amaneciera,
que siguiera la noche
como una noche inmensa.
Se estaría mejor
soñando con las estrellas.

¡Qué vergüenza! ¿Qué es este circo que habéis montado? (**Rompe el toro**)¿no os dais cuenta que la idolatría es el origen de todo mal? (**A Aarón**) La verdad Aarón, es que me das pena. Te has convertido en un payaso de feria mal pagao. Te vendes por ser popular. Sois un pueblo cabezón de dura cerviz. Habéis sido rebeldes a Yahvé, vuestro Dios desde el día en que os conoció. Quitaos esas máscaras de fiesta que os avergüenzan. ¿Me tomáis por loco?, ¿Creéis que no tengo razón? ¡Vosotros habéis perdido la cordura! No sólo de pan vive el hombre, sino que todo lo que sale de la booca de Dios es vida para nosotros. ¿No comprendéis que del mismo modo que un padre cuida de sus hijos, así nos cuida Yahvé a nosotros?.

Cabú: Moisés es el único que no ha perdido la ilusión ni el entusiasmo.

Moisés: El Señor, quiere hacer alianza con vosotros: Él será nuestro Dios y nosotros su pueblo. ¿Os comprometéis?

Pueblo: Sí. Queremos vivir según sus caminos.

Moisés: Amaremos a Dios por encima de todo. Su nombre no saldrá de nuestra boca de una manera vana.

Santificaremos los días dedicados a nuestro Dios

Manteniéndonos unidos a Él, nos dará vida y podremos vivir dando vida. Honra a tu padre y a tu madre, no matarás, no robarás, no cometerás adulterio, no dirás mentiras ni nada que dañe a tu prójimo. Guarda pues, sus mandamientos y leyes escritas en esta tabla de piedra que hoy te doy para tu bien.

Yahvé os bendiga y os guarde,

Yahvé haga resplandecer su rostro sobre vosotros y os conceda lo que le pedís,

Vuelva hacia vosotros su rostro y os dé la paz.

CANCIÓN 8 Salmo 118

LÁMPARA ES TU PALABRA PARA MIS PASOS
LUZ EN MI SENDERO

TU PALABRA, SEÑOR, ES FUENTE DE VIDA
VIVIRÉ Y CUMPLIRÉ TU PALABRA
¡ÁBREMEL SEÑOR, EL OÍDO

Estoy llorando de pena
consuélame con tus promesas Señor
Apártame del camino falso
y dame la gracia, que es tu voluntad

TU PALABRA ...

Que yo viva para alabarte
que tus mandatos me auxilien.
No quites de mi boca las palabras sinceras
porque yo espero en tus mandamientos

LÁMPARA ES TU PALABRA PARA MIS PASOS
LUZ EN MI SENDERO

Moisés: Escuchaadme, pueblo de Dios: El Dios de nuestros padres, se nos ha ido revelando a lo largo de nuestra historia. Nosotros, hombres viejos, nacidos bajo el yugo de la esclavitud, no pisaremos la tierra prometida. Será una tierra libre habitada por hombres libres. Nuestros hijos la verán, la habitarán, y vivirán libres, porque libres han nacido en el desierto, fuera de las fronteras de la esclavitud. Ellos contarán las hazañas que hizo el Señor con este pueblo, que, pobre, pequeño y esclavo se atrevió a cruzar el mar.

Canción 9

DONDE TÚ ESTÁS
DONDE TÚ ESTÁS, SURGE LA VIDA
POR DONDE PASAS FLORECE EL DESIERTO
DONDE TÚ MIRAS SE ILUMINA EL CIELO
Y EN EL CORAZON NACE LA PAZ
DONDE TÚ ESTÁS, DONTE TÚ ESTÁS

Dios: En medio de un mundo lleno de culturas y religiones, mi pueblo logró acogerme en un camino propio y original. Mostró una sensibilidad única para captar mi presencia.

A pesar de numerosas infidelidades, deformaciones, y aún, retrocesos, fue creando una tradición extraordinaria.

Ella hizo posible la aparición de personalidades como Miriam, Moisés... y tú.

Esta historia se sigue repitiendo, ayer, hoy y siempre, en aquellos que se atreven a cruzar el mar.

¿Quién sino yo, es capaz de tener los brazos abiertos... para acoger al empobrecido y excluido,...

para consolar al que llora,... para hartar al hambriento,...

para esperar al que se marcha,... para acoger al emigrado y refugiado,...

escuchar los gritos que claman al cielo...?

Esos niños que tanto cuidado necesitan... y que conocen a sus cuidadores... son los que están preparados para entrar en mi tierra.

¡Cuántos pueblos oprimidos y explotados!

¡Cuántos de vosotros en vuestra pequeña esclavitud!

¡Cuántos faraones fanfarrones siguen existiendo!

¡Cuántos necesitan cruzar el mar que conduce a la libertad!

¡Cuántos recelan de la libertad y buscan la seguridad en los ídolos!

¡Cuántos amigos valientes necesito hoy que ayuden a cruzar el mar...!

¿Cuento contigo...?

Mirad que yo realizo algo nuevo; ya está brotando...

¿No lo notáis?

Canción 10

AUNQUE LA MARCHA ES DURA
Y NOS CIEGA EL SOL
A VECES PERDIDOS, A VECES CON DIOS
LO IMPORTANTE ES EL AMOR
QUE ENTUSIASMA EL CORAZÓN

CAMINAD, CORRED, SALTAD
EN BUSCA DE UN LUGAR
QUE OFRECE LIBERTAD
CRUZANDO EL MAR (bis)

En busca del hombre/mujer
acompañados por Dios
en busca de liberación
partimos en éxodo
viviendo nuestra salvación
LO IMPORTANTE...

Cada hora, cada situación
la vivimos con fe y esperanza
junto al Dios de la vida
llamados a su Reino:
El Arca de la Alianza
LO IMPORTANTE...

Cruzamos el mar porque Dios con nosotros está.
Cruzamos el mar
siguiendo a Moisés
en busca de un mundo mejor
en busca de la libertad
LO IMPORTANTE...